

HUGO DE SAN VÍCTOR

DIDASCALICON DE
STUDIO LEGENDI
(El afán por el estudio)

EDICIÓN BILINGÜE PREPARADA POR
CARMEN MUÑOZ GAMERO
Y
M.^a LUISA ARRIBAS HERNÁEZ

BIBLIOTECA DE AUTORES CRISTIANOS
UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

MADRID • MMXI

ÍNDICE GENERAL

	<i>Págs.</i>
INTRODUCCIÓN	IX
ESTUDIO PRELIMINAR	1*
1. Hugo de San Víctor y sus circunstancias	3*
a) <i>Contexto social y cultural del siglo XII</i>	<i>3*</i>
— Gnoseología	7*
— Reforma monacal	11*
— La apuesta pedagógica	12*
b) <i>Aspectos biográficos y culturales</i>	<i>13*</i>
— Lugar de nacimiento	13*
— Vida de Hugo de San Víctor	18*
— Personalidad y talante	20*
2. Sus obras y temática	22*
a) <i>Obras auténticas</i>	<i>22*</i>
b) <i>Clasificaciones</i>	<i>26*</i>
— Obra pedagógica	29*
— Obra exegetica	39*
— Obra teológica	42*
— Obras de espiritualidad	46*
— Miscelánea	49*
3. Estructura noética de la educación hugoniana	50*
a) <i>Concepción antropológico-pedagógica</i>	<i>51*</i>
— Concepción gnoseológica	51*
— Concepción moral	54*
— La función de la fe	56*
b) <i>Naturaleza y creación</i>	<i>58*</i>
c) <i>Teoría de la restauración</i>	<i>62*</i>
d) <i>Currículo</i>	<i>67*</i>
— Filosofía teórica	69*
— Filosofía práctica	70*
— Mecánica	72*
— Lógica	77*

	<i>Págs.</i>
e) <i>La metodología</i>	80*
— Enseñanza oral	82*
— «Lectio»	82*
— Memoria	86*
— La imagen	88*
f) <i>Condiciones del aprendizaje</i>	90*
— Dotes naturales	90*
— Ejercicio	91*
— Disciplina	92*
— Exilio	93*
4. Estudio de la obra	93*
a) <i>Origen y denominación</i>	93*
b) <i>Manuscritos</i>	104*
c) <i>Ediciones</i>	104*
d) <i>Traducciones</i>	105*
e) <i>Ediciones electrónicas</i>	108*
f) <i>Estilo</i>	109*
g) <i>Significado de la obra</i>	112*
h) <i>Proyección de su obra</i>	119*
BIBLIOGRAFÍA	125*

*DIDASCALICON DE STUDIO LEGENDI
(EL AFÁN POR EL ESTUDIO)*

PREFACIO	3
LIBRO I	9
LIBRO II	53
LIBRO III	119
LIBRO IV	175
LIBRO V	229
LIBRO VI	271
APÉNDICE A	315
APÉNDICE B	321
APÉNDICE C	327

INTRODUCCIÓN

La introducción que acompaña a la edición bilingüe de la obra *Didascalicon de studio legendi* es un breve estudio extractado de la tesis doctoral *El pensamiento pedagógico de Hugo de San Víctor. «Didascalicon de studio legendi»*, defendida el 12 de noviembre de 2008. Fue dirigida por el doctor D. Javier Vergara Ciordia, del que soy deudora de su impronta e influencias. Quiero agradecerle, además, que fuera él quien me ofreció la oportunidad de realizar el estudio y la consiguiente investigación sobre el personaje y su obra.

La importancia de Hugo de San Víctor y de su obra pedagógica hace que sea mercedora de una presentación al público de lengua castellana, ya que, a pesar de sus importantes valores pedagógicos, su difusión e influencias en el currículum de la educación superior y, paradójicamente, de su enorme difusión en los primeros siglos de su aparición, su trascendencia ha estado velada para un gran número de estudiosos de la educación.

Llega, pues, el momento de hacerle la debida justicia por medio de esta cuidada edición bilingüe. En ella la doctora M.^a Luisa Arribas ha plasmado una exquisita traducción con unos finísimos matices pedagógicos, notas y comentarios. A partir de este momento, por su novedad, frescura y calidad, empezará a ser considerada una obra obligada de lectura para los estudiosos de la Historia de la Educación.