

LE BONHEUR



Une mémorable bande dessinée de Quino, présente son personnage, Mafalda, quand elle est en train d'entrer dans le magasin d'un serrurier. Elle salue le vieil homme qui se trouve derrière le comptoir et lui dit tout naturellement :

- Je suis venue pour que tu me fasses la clef du bonheur !
- Avec plaisir, ma petite fille (lui répond l'aimable marchand) : Est-ce que tu pourrais me montrer le modèle ?
- Je n'en ai pas (murmure à mi-voix Mafalda).

Elle sort du magasin très lentement. Elle a l'air d'avoir bien compris le message...

- Il est malin comme un singe, le barbu ! Elle pense...

Le mot « bonheur » est absolument abstrait. Si par curiosité vous lisez la définition du dictionnaire de la bonne langue française, il vous laissera bouche bée, c'est clair. L'ouvrage ne dit rien qui ne soit pas impénétrable !

Par conséquent, il vaut mieux chercher les causes du bonheur qu'essayer de définir le terme. Afin de les connaître il faut demander aux sociologues les buts des gens en vue de remporter le bonheur dans une société européenne avancée comme la française. Mais quelles sont celles-ci ?

(À suivre)